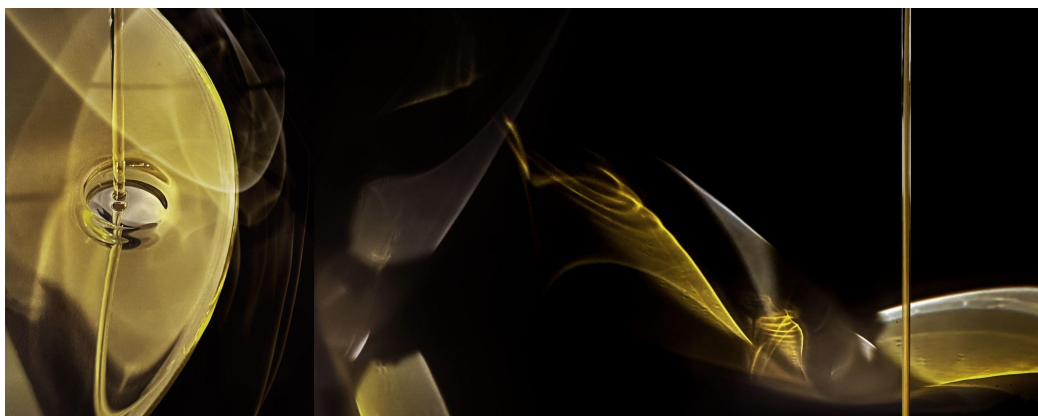


INSPIRED IN BARCELONA®

Milan Design Week del 20 al 26 de abril de 2026

“Inspired in Barcelona: Materia Prima” transforma el proceso creativo en un viaje sensorial durante la Milan Design Week

La instalación retrata las figuras más destacadas del ecosistema del diseño catalán, explorando el delicado e impredecible equilibrio del proceso creativo a través de dos ingredientes esenciales y compartidos de la cultura mediterránea:
el pan y el aceite de oliva;



Inspired in Barcelona: Materia Prima

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/9v0fi8nz3fkquv3js6nby/ALL3bweRmaU4vEZ7hWTCGAE?rlkey=87lq6o4flwar0qnr1d4ebun9&st=jrvilr3o&dl=0>

Barcelona, 23 de marzo de 2026. “**Inspired in Barcelona: Materia Prima**” es una instalación que activa, durante la Milan Design Week 2026, del 20 al 26 de abril de 2026, un viaje sensorial que explora el origen de la creatividad a partir de dos ingredientes esenciales de la cultura mediterránea: el **pan** y el **aceite de oliva**. La muestra utiliza estos elementos fundamentales de la gastronomía como metáforas del proceso creativo y de la búsqueda de equilibrio que caracteriza la práctica del diseño.

“Inspired in Barcelona: Materia Prima” ha sido comisariada por el estudio de arquitectura **Queralt Suau**, con la participación del diseñador **Andreu Carulla** y está organizada por la **Barcelona Creativity & Design Foundation** e impulsada por la **Concejalía de Cultura e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona** a

Organized by



Supported by



INSPIRED IN BARCELONA®

través del **Disseny Hub Barcelona (DHub)** y la **Generalitat de Catalunya** a través de **ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Interpretando el tema propuesto por el Fuorisalone de la Milan Design Week 2026, *Essere Progetto*—una invitación a redescubrir el diseño como un proceso dinámico y responsable, en el que el ser humano retoma su papel central como artífice del cambio—, la instalación se inspira en la idea de que no es la forma acabada la que define el valor del diseño, sino el proceso que la genera.

A partir de esta premisa el **recorrido expositivo** guía al visitante a través de una secuencia de escenas que invitan a experimentar esta metáfora. El recorrido inicia con una transición desde el bullicioso ambiente de la feria hacia un espacio más calmado donde el visitante puede contemplar las “auroras” creadas por el reflejo del flujo constante de aceite sobre una mesa en movimiento, que intenta dominar este flujo, símbolo de la energía de las ideas. A continuación, una gran fotografía colectiva formada por los retratos de **Txema Salvans** a diversos representantes del ecosistema del diseño catalán evoca la búsqueda del equilibrio creativo que subyace a cualquier proceso de diseño. Entre ellos se encuentran profesionales de ámbitos muy diversos, desde cocineros y pasteleros hasta diseñadores de producto, moda o interiores, así como food designers.

La experiencia concluye con una experiencia participativa concebida por **Andreu Carulla**: un espacio en el que los visitantes pueden jugar con el aceite, crear sus propias auroras y cerrar el recorrido de manera sensorial, degustando un pan especialmente concebido para mojar en aceite de oliva.

Créditos

Curaduría y diseño expositivo: Queralt Suau

Gráfica expositiva y comunicación: RUN Design

Creatius en equilibri: Txema Salvans

Sucar-hi pa: Andreu Carulla

La instalación está organizada por la **Barcelona Creativity & Design Foundation** e impulsada por la **Concejalía de Cultura e Industrias Creativas** del **Ayuntamiento de Barcelona** a través del **Disseny Hub Barcelona (DHub)** y la **Generalitat de Catalunya** a través de **ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Inspired in Barcelona: Materia Prima

Fecha: del 20 al 26 de abril de 2026

Horario:

20 de abril: 10 a 16 h (press preview)

21-25 de abril: martes a sábado, 10 a 20 h

26 de abril: 10 a 15 h

Fecha de apertura: martes 21 de abril, 19 h

Organized by



Supported by



Disseny Hub
Barcelona



INSPIRED IN BARCELONA®

Lugar: Chiesa del Carmine, Salone Scalabrini, Via del Carmine 10

Barcelona Creativity & Design Foundation

La Barcelona Creativity & Design Foundation tiene la visión de posicionar Barcelona como referente global en creatividad empresarial y economía creativa. Su misión es impulsar la economía creativa de Barcelona, colaborando con la comunidad profesional y empresarial para desarrollar su ecosistema y demostrar el valor que la creatividad aporta a cualquier negocio. A través de Inspired in Barcelona®, la fundación promueve la proyección internacional de la creatividad barcelonesa, propiciando las oportunidades de negocio en eventos clave de la escena global.

www.bcd.es

Ayuntamiento de Barcelona (Concejalía de Cultura e Industrias Creativas – DHub, Disseny Hub Barcelona)

El Disseny Hub Barcelona es el espacio que integra e interactúa con las diferentes expresiones de diseño e industrias creativas de la ciudad. Desde el Disseny Hub Barcelona, el Ayuntamiento promueve el debate, la investigación y la presentación de nuevos proyectos y contenidos producidos por el sector de las industrias creativas a nivel local e internacional. www.dissenyhub.barcelona

Generalitat de Catalunya (ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment)

ACCIÓ es la agencia del Gobierno de Cataluña que facilita el crecimiento de las empresas catalanas mediante el impulso a la innovación, la expansión internacional y la estrategia empresarial. La agencia les ofrece acompañamiento para realizar proyectos de I+D, de transformación verde y tecnológica y en los procesos de internacionalización y apertura de filiales en el extranjero. Con un equipo de 500 profesionales y 40 oficinas en todo el mundo, una en Milán, ACCIÓ también es responsable de atraer inversión extranjera a Cataluña y contribuir a que las empresas generen un impacto positivo en el entorno. www.accio.gencat.cat

Queralt Suau

Queralt Suau es un estudio que trabaja en la intersección entre narrativa y espacio, con proyectos vinculados al arte, la cultura y el espacio público. Fundado por Jordi Queralt (1979), arquitecto y máster en Bellas Artes, el estudio emplea el espacio como herramienta para estructurar relatos y activar contenidos. A partir de la investigación y la experimentación, tanto conceptual como material, su obra combina proyectos expositivos, escénicos y de espacio público vinculados al juego. Esta construcción transversal permite convertir la práctica profesional en una herramienta radicalmente cultural. www.queraltsuau.com

Organized by



Supported by



INSPIRED IN BARCELONA®

RUN Design

RUN Design es un estudio de diseño gráfico con base en Barcelona que desarrolla proyectos de identidad visual, dirección de arte y comunicación cultural. Su trabajo se caracteriza por una aproximación experimental al diseño, donde la investigación formal, el juego visual y la exploración tipográfica tienen un papel central. A través de una mirada contemporánea e inquieta, el estudio crea sistemas gráficos que buscan ir más allá de la función comunicativa para generar lenguajes visuales propios. Sus proyectos combinan rigor conceptual con una actitud abierta al ensayo y la prueba, entendiendo el diseño como un espacio de experimentación y pensamiento visual. Esta manera de trabajar sitúa a RUN dentro de una escena gráfica que explora nuevas formas de narrar y representar la cultura. www.rundesign.net

Txema Salvans

Txema Salvans (Barcelona, 1971) es un fotógrafo documental reconocido por su mirada irónica y observadora sobre la sociedad contemporánea. Formado inicialmente en Biología, orientó pronto su trayectoria hacia la fotografía, desarrollando proyectos de largo recorrido basados en la observación paciente de los espacios cotidianos y periféricos. Su obra combina una gran precisión formal con un humor sutil y lúdico que transforma escenas aparentemente ordinarias en imágenes llenas de significado. En trabajos como Perfect Day o The Waiting Game, Salvans construye relatos visuales que invitan a reflexionar sobre la relación entre las personas y el paisaje. Esta combinación de mirada crítica y sensibilidad visual ha consolidado su obra dentro de la fotografía documental contemporánea.

www.txemasalvans.com

Andreu Carulla

Andreu Carulla (Banyoles, 1979) es un diseñador industrial catalán reconocido por una aproximación al diseño que combina experimentación, artesanía y sensibilidad por el material. Desde su estudio en Banyoles, fundado en 2006, desarrolla proyectos que van del mobiliario y la iluminación a la vajilla, los espacios y la dirección creativa. Su manera de trabajar se basa en la exploración constante de materiales y procesos, a menudo combinando técnicas tradicionales con soluciones contemporáneas. Con una mirada curiosa e inventiva, sus objetos buscan un equilibrio entre funcionalidad, sostenibilidad y expresividad formal. Carulla entiende el diseño como una herramienta para repensar nuestro entorno cotidiano, creando piezas atemporales que dialogan con el paisaje, el oficio y la cultura mediterránea. www.andreucarulla.com

Organized by



Supported by

